

## מלבושים \*

<i>tricot</i>	Flanell	⊖ מִיזַע (תלוק צמר רך)
<i>chemise</i>	Hemd	בתנת
	Nachthemd	בתנת-לילה
	Oberhemd	* תְּלוֹק (בתנת עליונה)
<i>blouse</i>	Bluse	⋮ תְּלוֹקָה
<i>gilet</i>	Weste	⋮ תְּזִיָּה
<i>pantalon</i>	Beinkleider	מבנסים
<i>caleçon</i>	Unterhosen	⋮ תחתונים
<i>veston</i>	Rock	בגד
<i>pardossus, paletot</i>	Ueberzieher	מעיל
<i>redingote</i>	Redingote	לבוש
<i>chapeau</i>	Hut	כובע (הבית בקמין ומלרע)
<i>chopeau haut de forme</i>	Zylinder	⊖ מִגְבָּע
<i>calotte (petit bonnet)</i>	Käppchen	* כְּמִתָּה
<i>casquette</i>	Kasket	* קִינָה
<i>robe</i>	Frauenrock	שְׂמֵלָה
<i>chemisette</i>	Frauenbluse	⋮ הַלְצָה
<i>bonnet de femme</i>	Haube	* כִּפָּה

\* היסנים שמשמש כהם הועד להראות סקור הכלים:

\* א) תלמוד ומדרשים

⋮ ב) הספרות שאחרי התלמוד

⋮ ג) מלה מחדשת לא ע"י הועד

⊖ ד) מלה מהספרות שנקבעה למשמעה זו ע"י הועד

⊖ ה) מלה מחדשת ע"י הועד

<i>corset</i>	Korsett	קָחוּךְ *
<i>jubet</i>	Talar	נְלִימָה * (מעיל ארוך ורחב המכסה כל הגוף והוא מלבוש אנשים חשובים, "נְלִימָה" בערבית)
	Staubmantel	מְעַפְרָה
		עֲפִיָה (מלית של הערביאים) 0
<i>habillement</i>	Kleidung	תְּלַבְשֵׁת .:
<i>costume</i>	Anzug	הַלִּיפָה
<i>uniforme</i>	Uniform	מְדִים
	Theatershawl	כֹּדֵד *
<i>châle</i>	Shawl	רְדִיד
<i>col</i>	Kragen	צְוֹארוֹן .:
<i>plastron</i>	Vorhemd	חֹזֵת .:
<i>cravate</i>	Halsbinde	מְקַשְׂרֵה 0
<i>ruban</i>	Band	סֵרַט *
<i>jarretière</i>	Strumpfband	בִּירֵיהַ * *
<i>tablier</i>	Schürze	סְנִיר *
<i>chaussettes</i>	Socken	גַּרְבִּים *
<i>bas</i>	Strümpfe	פּוֹמְקָאוֹת *
<i>manchettes</i>	Manchetten	יָדָה יָדָהִים 0
<i>gants</i>	Handschuhe	בְּשָׁה בְּפָתִים 0
<i>bord</i>	Krenpe	אֵן *
<i>visière</i>	Mützenschirm	מַצְחָה
<i>revers</i>	Latze	רָשִׁים *
<i>pan</i>	Zipfel	בְּנֵף-בְּנֵף הַבְּנֵד
<i>doublure</i>	Futter	בְּמִנָּה .:
<i>manche</i>	Aermel	בֵּית זְרוּעַ *
<i>capuchon</i>	Capuze	בֵּית-רֹאשׁ *
	Schutzärmel	שֹׁרֵל *
<i>souliers</i>	Schuhe	נַעֲלִים
<i>pantoufles</i>	Pantoffel	מְסָן-מְסָנִים *
<i>bottes</i>	Stiefel	מִיָּקִים *
<i>galoches</i>	Gummischeuhe	עַרְדְּלִים *
		בְּתֵי שׁוּקִים (ההלק העליזן של המוק המקיף את השוק) *

<i>guêtres</i>	Gamaschen	מְגַפִּים *
	Schuhöse	אָוֵי הַנֶּעַל *
<i>semelle</i>	Sohle	גִּלְדָה *
<i>bout</i>		חֲמַס הַנֶּעַל *
<i>lacet</i>	Schuhband	שְׂרוֹךְ
<i>talon</i>	Absatz	עֶקֶב *

[מלואים במחברת השלישית]

## הדקדוק התנכי והדקדוק המשני

בשביל קביעת הרבוי למלה אָנָּן (השולים הרחבים של הכובע) התעוררה השאלה ע"ד הצורה הדקדוקית שבמשנה ובתלמוד. הא' איתן חות דעתו כי את צורת הדקדוק צריכים אנחנו לקחת רק מן התנ"ך והרביי לאגן צריך להיות אָנָּנים על משקל רימה רמחים. חדש הַדָּשִׁים. ותא' בנדיהודה אגור כי הרבוי של אגן יוכל להיות גם אָנָּנים (\*). כמו בתלמוד הומשין עומדין שובבין. כי רשאים אנו להשתמש גם בצורת הדקדוק המשני. ומכיון שנתעוררו וכוהים ע"ז החלט לקבע ישיבה מיחדת שבה ידונו ע"ד השאלה: ע"פ איזה דקדוק צריכים אנו לקבע מלים כעת בשפתנו החיה המדברת.

בישיבת הועד מיום כ"ג בסלו הציע הא' בנדיהודה את תבן השאלה הפרטית בדבר קביעת צורת הרבים של אגן ואמר: כדי שנוכל להבריע אם עלינו להשתמש דוקא בהרבים הרגיל של התנ"ך, או נוכל גם להשתמש בהרבים של המשנה, עלינו להעמיד את השאלה במדרה יותר רחבה, והיא, בכלל, אם יש לדקדוק לשון המשנה

(\* כמו שהוא בנטי אוננים אונגי